



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



SELEÇÃO ALUNOS ESPEIAIS PPGMÚSICA 2021.1

RESULTADO

| NOME | DISCIPLINA | SITUAÇÃO |
|----------------------------------|--|----------|
| LUCIANO SANTOS PEIXOTO | SOCIOLOGIA DA MÚSICA | ACEITA |
| ERLANI REGINA BEZERRA DA SILVA | SOCIOLOGIA DA MÚSICA | ACEITA |
| ANA PAULA CAMPOS LIMA | SOCIOLOGIA DA MÚSICA | ACEITA |
| JEREMIAS SILVA DE ARAÚJO | SOCIOLOGIA DA MÚSICA | ACEITO |
| ISMAEL BARBOSA DA SILVA | EDUCAÇÃO MUSICAL NA CONTEMPORANEIDADE | ACEITO |
| LORENNA BENJAMIN GONÇALVES COSTA | EDUCAÇÃO MUSICAL NA CONTEMPORANEIDADE | ACEITA |
| ABINAÉSIA MARIA DE SOUZA | EDUCAÇÃO MUSICAL NA CONTEMPORANEIDADE | ACEITA |
| CAIO WALLERSTEIN FERREIRA GOMES | TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA E SOCIEDADE - MÚSICA & IDENTIDADE | ACEITO |
| WILLIAMS QUEIROZ SOARES | FORMAS DA MÚSICA POPULAR NO BRASIL: ANÁLISE DA CANÇÃO E DE SUA MODALIDADE INSTRUMENTAL | ACEITO |

Excepcionalmente neste semestre não serão aceitos alunos especiais na disciplina de ENFOQUES SOCIAIS EM MÚSICA E EDUCAÇÃO.