



Processo Seletivo do PPGMúsica-2021.2
(Edital publicado no Boletim Oficial nº 101 de 07 de julho de 2021)



RESULTADO ETAPA 01

NOME	LINHA DE PESQUISA	TÍTULO DO PRÉ-PROJETO	NOTA
1. Caio Wallerstein Ferreira Gomes	CULTURA	Identidade regional e hibridismos na música de Jéssica Caitano e Luana Flores	9,67
2. Rodrigo Chaves Veras	CULTURA	Investigando a Construção Artesanal das Violas Baianas: Organologia, Memória e Iconografia	9,33
3. Rodrigo César Luna dos Santos	EDUCAÇÃO	Metodologia da intuição: o uso intuitivo de softwares de produção musical entre estudantes de música da UFPE.	9,17
4. Luiz Claudio Ribeiro Sales Fonseca	CULTURA	“Luanda, Luanda, onde estou?”: A invenção do maracatu através da indústria fonográfica	8,83
5. Evelyn Taina de Souza Silva	CULTURA	Entre o rio e a floresta, o Bois de Máscaras de São Caetano de Odivelas – PA e a criação do repertório musical	8,70
6. Waldomiro Ribeiro Nogueira	CULTURA	A construção do feminino nas operetas de Valdemar de Oliveira e suas reverberações sociais entre os anos de 1925 e 1939.	8,67
7. Kleyber Borges da Silva	EDUCAÇÃO	PERSPECTIVAS E DESAFIOS DOS EGRESSOS DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL DO IFPE CAMPUS BARREIROS PARA O MERCADO DE TRABALHO NA MATA SUL DE PERNAMBUCO.	8,67
8. Nelson Gonçalves Junior	CULTURA	As características identitárias das igrejas evangélicas	8,60
9. Lucas Alves da Silva	CULTURA	FUNÇÕES ESTRUTURAIS DO RITMO: O PAR RÍTMICA-COMPOSIÇÃO NA MÚSICA DE UMA NOVA GERAÇÃO DE COMPOSITORES PERNAMBUCANOS	8,50
10. Leonardo José Aguiar da Silva	CULTURA	O VIOLÃO PERCUSSIVO NA CULTURA PERNAMBUCANA: UM PANORAMA DAS PRÁTICAS E INTERAÇÕES ALÉM DAS FRONTEIRAS	8,50
11. Abinaésia Maria de Souza	EDUCAÇÃO	AVALIAÇÃO EM MÚSICA: UMA ANÁLISE DAS PRÁTICAS AVALIATIVAS DO CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL	8,33
12. Mirtty Kátly da Silva Souza	CULTURA	MARACATU DE BAQUE VIRADO: REINVIDICAÇÃO DE TRADICIONALIDADE NOS MARACATUS RECENTES	8,33
13. Edvaldo Cavalcanti de Azevedo Filho	CULTURA	UM BOI VOADOR: TRANSFORMAÇÕES MUSICAIS NO BOI DA MACUCA ENTRE 2015 E 2020	8,33
14. Amanda Cabral da Cunha	EDUCAÇÃO	Escola Técnica Estadual de Educação musical: A atuação profissional dos alunos à luz da Educação profissional técnica	8,17
15. Nehemias Fernandes da Cunha	CULTURA	O guitarrista e sua formação para o mercado profissional em Recife: Exigências e possibilidades	8,00

Avenida Professor Moraes Rego, 1235, Cidade Universitária, Recife PE - CEP : 50670-901

E-mail: ppgmusica.coordenacao@ufpe.br / ppgmusica.secretaria@ufpe.br

Site: <https://www.ufpe.br/ppgmusica>



Processo Seletivo do PPGMúsica-2021.2
(Edital publicado no Boletim Oficial nº 101 de 07 de julho de 2021)



RESULTADO ETAPA 01

16. Diogo Conrado Nunes	EDUCAÇÃO	Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais através da Aprendizagem Baseada em Problemas: uma pesquisa-ação.	7,77
17. João Flávio de Oliveira Neto	EDUCAÇÃO	AS CONTRIBUIÇÕES DAS VIVÊNCIAS E OS RECURSOS ADQUIRIDOS PARA O CURRÍCULO DA DISCIPLINA MÚSICA DURANTE O DISTANCIAMENTO SOCIAL PROVOCADO PELA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS	7,57
18. Patrick Torquato Gonçalves de Barros	CULTURA	Música Pernambucana e a Frei Caneca FM	7,50
19. Enoque Ribeiro da Silva	EDUCAÇÃO	ENSINO DE MÚSICA NA ESCOLA BÁSICA: REFLEXOS DA FORMAÇÃO DO PROFESSOR UNIDOCENTE E AS POSSIBILIDADES DO ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE	7,50
20. Wallace Seixas Vilela	EDUCAÇÃO	ESTRATÉGIAS EDUCACIONAIS E RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS PARA O ENSINO DA MÚSICA EM UM CENÁRIO SOCIAL DE PANDEMIA.	7,33
21. Douglas Odair da Silva	EDUCAÇÃO	Desafios e Possibilidades para o Ensino da Música direcionado às crianças e adolescentes usuários do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV).	7,33
22. Osman José dos Santos Junior	EDUCAÇÃO	A utilização de vídeos tutoriais do Youtube como recurso complementar no ensino do contrabaixo elétrico	7,33
23. Carlos Alberto da Silva Ribeiro	CULTURA	TORÉ, MÚSICA E TRADIÇÃO ORAL: decolonialidade de um povo originário	7,33
24. Ângelo Lima da Silva Ferreira	CULTURA	O CLARINETISTA PROFISSIONAL E O MERCADO MUSICAL PERNAMBUCANO NA ATUALIDADE	7,00
25. Hugo Manoel Souza de Moura Rocha	CULTURA	CULTURA VIOLONÍSTICA EM PERNAMBUCO: A contribuição de José do Carmo para o violão solo no choro pernambucano	7,00
26. Tiago José da Silva	CULTURA	Pernambuco Instrumental: construção de sonoridade na música instrumental do artista Amaro Freitas	7,00
27. Johnne Lendon Cardoso Lins	CULTURA	“BARRO BRANCO, ENTRE CONTOS E CANTOS”: A cultura de folguedo como Identidade Étnica na Comunidade Quilombola do Barro Branco	7,00