



## OFERTA DE DISCIPLINAS

2024.2

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	DOCENTE	LOCAL
Terça	8h às 12h	Metodologia da Pesquisa em Música 8h às 12h	Jorge Ventura	Disciplina Presencial Local: Centro Cultural Benfica
	14h às 18h	Ensino de música e novas tecnologias	Matheus Barros	Disciplina Presencial Local: Sala 135 do Departamento de Música
Quarta	13h30 às 17h30	Tópicos especiais em pesquisa em música - Processos organizativos e práticos da revisão de literatura	Klésia Garcia e Valdiene Pereira	Disciplina Híbrida Aulas presenciais: Sala 135 do Departamento de Música

**Matrícula:** 05 a 09/08 /2024

**Início das Aulas:** 12/08/2024

**Final do Semestre:** Até 30/12/2024

*Avenida Professor Moraes Rego, 1235, Cidade Universitária, Recife PE - CEP : 50670-901*

*E-mail: [ppgmusica.coordenacao@ufpe.br](mailto:ppgmusica.coordenacao@ufpe.br) / [ppgmusica.secretaria@ufpe.br](mailto:ppgmusica.secretaria@ufpe.br)*

*Site: <https://www.ufpe.br/ppgmusica>*



## EMENTAS

**Disciplina:** Tópicos especiais em educação e música: caminhos organizativos e práticos da revisão de literatura

**Ementa:** As características da revisão de literatura e os caminhos práticos para a sua estruturação: o que é revisão e a sua finalidade na pesquisa acadêmica; definição e seleção de fontes bibliográficas; delineamento de descritores; levantamento e análise do material bibliográfico; organização e visualização do material analisado; procedimentos e categorias de análise; e, apresentação dos resultados

---

**Disciplina:** Ensino de música e novas tecnologias

**Ementa:** Análise e discussão de temas emergentes na educação musical relacionados às tecnologias; cultura participativa digital, processos e práticas educativo-musicais digitais; mídias sociais, plataformização e educação musical; inteligência artificial (IA) generativa, seus limites e possibilidades nos processos educativo-musicais.

---

**Disciplina:** Metodologia de Pesquisa em Música

**Ementa:** Introdução à pesquisa em música em nível de pós-graduação. Metodologia e técnicas da pesquisa musical nas áreas de concentração: “Música e Sociedade” e “Processos Criativos e Interpretativos em Música”. Estudo de diversas abordagens na investigação musical através de diferentes temas e contextos.

---