



OFERTA DE DISCIPLINAS

2023.1

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR	LOCAL
Segunda	14h às 18h	Tópicos especiais em música e sociedade: Músicas e biografias	Gustavo Alves Alonso Ferreira	Disciplina Presencial
Terça	8h às 12h	Educação Musical na Contemporaneidade	Cristiane Maria Galdino de Almeida	Disciplina Presencial
	14h às 18h	Tópicos especiais em pesquisa em música: processos de institucionalização da música popular no Brasil	Ana Carolina Nunes do Couto	Disciplina Presencial
Quarta	8h às 12h	Sociologia da Música	Luciana Ferreira Moura Mendonça	Disciplina Presencial

Matrícula: 06 a 10/02/2023

Início das Aulas: 27/02/2023

Final do Semestre: 30/06/2023



EMENTAS

Disciplina: Tópicos especiais em música e sociedade: Música e Identidade Cultural

Ementa: O curso Música e Identidade visa aprofundar as discussões sobre algumas das diversas formações identitárias que se relacionam com a música. Questões nacionais, individuais, regionais, históricas, de gênero, formas de audição, memória, dentre outras questões, serão refletidas ao longo do curso em paralelo com questões musicais trazidas pelo professor e pelos alunos. A avaliação será composta por chamada, participação em sala e atividades ao longo do curso.

Disciplina: Tópicos especiais em música e sociedade: Músicas e biografias

Ementa: Estudos sobre a biografia no campo musical. O papel do indivíduo na história da música, suas relações singulares e contextuais. A cultura e sociedade a partir de diferentes vidas. As diversas escritas biográficas. A relação biógrafo X biografado. O papel da biografia na música.

Disciplina: Educação Musical na Contemporaneidade

Ementa: Estudos sobre educação musical, cultura e sociedade a partir de diferentes perspectivas teóricas. Diversidade cultural como norteadora de proposições para o ensino de música na atualidade.

Disciplina: Tópicos especiais em pesquisa em música: processos de institucionalização da música popular no Brasil

Ementa: Estudo dos processos sociais e históricos da institucionalização da música popular nos espaços formais de educação no Brasil.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



Disciplina: Sociologia da Música

Ementa: A música e as sonoridades como objeto da sociologia e de outras disciplinas. Principais perspectivas e tendências teóricas. Música e sociologia do gosto. Contextos sociais de produção, circulação, consumo e fruição da música. Paisagens sonoras, sonoridades, identidades e estilos de vida.