



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



OFERTA DE DISCIPLINAS

2021.1

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR	LOCAL
Segunda	8h às 12h	Formas da Música popular no Brasil: análise da canção e de sua modalidade instrumental	Eduardo Visconti	Disciplina Remota
Terça	8h às 12h	Educação musical na contemporaneidade	Cristiane Almeida	Disciplina Remota
	14h às 18h	Enfoques Sociais em Música e Educação	Daniela Ferreira	Disciplina Remota
Quarta	8h às 12h	Tópicos Especiais em Música e Sociedade - Música & Identidade	Gustavo Alonso	Disciplina Remota
	14h às 18h	Sociologia da Música	Luciana Mendonça	Disciplina Remota

Matrícula: 15 a 17/03/2021
Início das Aulas: 05/04/2021
Final do Semestre: 23/07/2021

Avenida Professor Moraes Rego, 1235, Cidade Universitária, Recife PE - CEP : 50670-901
E-mail: ppgmusica.coordenacao@ufpe.br / ppgmusica.secretaria@ufpe.br
Site: <https://www.ufpe.br/ppgmusica>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



EMENTAS

Disciplina: Formas da Música Popular no Brasil: análise da canção e de sua modalidade instrumental

Ementa: A disciplina pretende refletir sobre as principais teorias e métodos empregados na análise e interpretação da música popular. Partindo de referências oriundas da crítica cultural, procura-se compreender como os processos históricos aparecem decantados nas formas artísticas. Desse modo, a análise imanente do conteúdo-musical das obras (harmonia, melodia, letra, ritmo, arranjo, interpretação e gravação), junto aos processos históricos em questão, tencionam revelar a maneira pela qual os elementos externos se impõe aos elementos internos da música.

Obs- É necessário um conhecimento mínimo de teoria musical para o acompanhamento do curso

Disciplina: Educação Musical na Contemporaneidade

Ementa: Estudos sobre educação musical, cultura e sociedade a partir de diferentes perspectivas teóricas. Diversidade cultural como norteadora de proposições para o ensino de música na atualidade.

Disciplina: Tópicos Especiais em Música e Sociedade - Música & Identidade

A disciplina Música e Identidade visa mostrar, de forma panorâmica, como se dá a relação entre os aspectos sociais e sonoros da música com a questão da identidade individual e coletiva do músico e da escuta musical, desde a Antiguidade até às mais recentes questões da atualidade. Para isso discutiremos textos semanalmente que abordarão aspectos diferentes da identidade, sendo estes: a identidade do músico, o lugar da arte na sociedade, a audição burguesa, a memória, o folclore, o cosmopolitismo, o nacionalismo, o regionalismo, gênero, a noção de gênero musical, o status, classes sociais e questões étnica e raciais.

Avenida Professor Moraes Rego, 1235, Cidade Universitária, Recife PE - CEP : 50670-901

E-mail: ppgmusica.coordenacao@ufpe.br / ppgmusica.secretaria@ufpe.br

Site: <https://www.ufpe.br/ppgmusica>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



Disciplina: Sociologia da Música

Ementa: A música e as sonoridades como objeto da sociologia e de outras disciplinas. Principais perspectivas e tendências teóricas. Música e sociologia do gosto. Contextos sociais de produção, circulação, consumo e fruição da música. Paisagens sonoras, sonoridades, identidades e estilos de vida.

Disciplina: Enfoques sociais em Música e Educação

Ementa: Discussão sobre a contribuição das Ciências Sociais para o campo da Educação Musical. Leitura de estudos sobre práticas pedagógicas, processos de transmissão e recepção de saberes musicais em diferentes contextos socioculturais. Reflexão sobre a importância das categorias sociais (gênero, classe, raça, etnia, entre outras) para compreensão das práticas musicais na contemporaneidade.